

Préparation au concert « Le festin de l'araignée » :

le jeudi 9 avril, au Couvent des Jacobins,
par l'Orchestre national de Bretagne

Vendredi 3 avril 2026, nous avons accueilli en classe Solène et Antonin, deux étudiants du CFMI de Bretagne (Centre de Formation de Musiciens Intervenants). Ils sont venus nous présenter « Le festin de l'araignée », œuvre d'Albert Roussel, composée en 1912, pour nous aider à bien comprendre la musique et profiter au mieux du concert.

Antonin a joué à la flûte traversière le thème d'ouverture de cette œuvre : le soleil se lève sur le jardin.

Solène nous a expliqué que la musique raconte une histoire avec des insectes : des fourmis, des papillons et des éphémères.

Après nous avoir présenté ces insectes et leurs caractéristiques, Antonin et Solène nous ont demandé d'essayer d'inventer une musique pour les représenter avec nos corps, nos voix et des objets de la classe.

Nous avons été partagés en 3 groupes : l'un pour la colonie de fourmis ; le second, pour la danse des papillons et le dernier pour le cycle de vie de l'éphémère.

Nous avons ensuite présenté nos productions au reste de la classe.

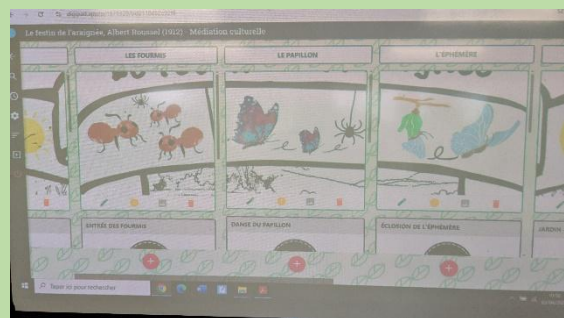
Antonin et Solène ont félicité les enfants pour toutes leurs idées !

Enfin, Antonin et Solène nous ont fait écouter des extraits de l'œuvre : nous devions deviner de quel insecte il s'agissait tout en justifiant notre proposition.

Défi relevé, nous avons réussi facilement !

Avant de nous quitter, Antonin et Solène ont répondu à nos questions : durée du concert, composition de l'orchestre (les différentes familles d'instruments).

Ils nous ont conseillé d'essayer de mettre des images dans nos têtes, pendant le concert, pour mieux comprendre la musique et l'histoire racontée par Albert Roussel dans cette œuvre.



Un grand merci à Antonin et Solène pour leur venue et leurs explications !